

Un style de vie |>> expérience vécue

**CINÉMA
MAISON**

Le plaisir d

>> **ANDRÉ MONDOUX**
mondoux@quebecaudio.com

Quoi de mieux, après un séjour à l'étranger, qu'un petit concert privé dans le confort de son foyer ? C'est justement ce qu'un des clients de la boutique Multi Électronique, M. R., savoure à chacun de ses retours.



r d'être chez-soi

M. R. avait, littéralement, un problème de taille : le téléviseur qu'il voulait acheter était trop gros pour être introduit dans son sous-sol. À la recherche de conseils, il s'enquit à ce sujet auprès de M. Philippe Renaud, propriétaire de Multi Électronique, une firme de Beloeil spécialisée en audio et vidéo. Mi sérieux, mi-blaqueur, celui-ci lui rétorqua : « Nous pourrions couper le téléviseur en deux ! ». Ils éclatèrent de rire et ce fut le début d'une relation qui allait se concrétiser par la réalisation d'une salle de cinéma entièrement conçue sur mesure.

Une solution à tout

Après consultation auprès de M. Renaud, M. R. est arrivé à la conclusion qu'une installation de cinéma maison répondrait mieux à ses besoins. « Lorsque je reviens d'un voyage à l'étranger, ce qui

m'arrive fréquemment, j'éprouve le besoin de relaxer, mais sans avoir à quitter mon domicile. Voilà pourquoi l'idée d'une salle de cinéma maison me plaisait », précise-t-il.

Le projet s'y prêtait bien, puisque le sous-sol de la maison, achetée un an auparavant, n'était pas encore fini. La première étape a donc consisté à complètement isoler les murs et s'assurer que ceux-ci soient optimisés en fonction du son ambiant. Ainsi, le plafond a été abaissé afin de l'isoler complètement de l'étage du dessus. Le mur du fond, contre lequel est placé l'écran, est entièrement en béton. Les murs de côté ont été érigés de façon à bien faire voyager le son dans la pièce et le mur arrière jouit d'une double isolation intérieure-extérieure. « Je peux rentrer à trois heures du matin et écouter un film, sans aucun risque de réveiller la famille », ajoute M. R.



« Les enceintes devaient être également capables de combler les besoins des autres membres de la famille, dont les enfants, qui peuvent parfois écouter des films d'action où la puissance sonore est à l'honneur ».

Technologie japonaise

Au plan technologique, M. R. avait un objectif simple : s'assurer que son investissement allait durer le plus longtemps possible. « Nous avons retenu le projecteur Yamaha DPX-1, car c'était un appareil de fine pointe qui était à peine arrivé sur le marché », souligne Philippe Renaud. « De plus, ajoute-t-il, ce projecteur avait l'avantage d'intégrer les meilleures technologies existantes, dont la projection de type DLP, et il offrait un vaste assortiment de prises d'entrée-sortie, comme USB, SVGA, XGA, etc. ». Une autre caractéristique fort appréciée de ce projecteur est son ventilateur Sirocco silencieux émettant moins de 30 décibels.

Pour l'écran, le choix de M. Renaud s'est fixé sur un écran Draper de 92 pouces ou 2,3 m conçu pour la télévision haute définition, dont l'une des caractéristiques est de « retenir » la lumière. Puisque l'écran de M. R. est encastré dans un meuble sur mesure (les services d'un ébéniste ont été retenus), il fallait éviter que la luminosité n'engendre des reflets irritants sur les côtés du meuble. Autre touche personnalisée, et signe du souci du détail qui anime M. Renaud, celui-ci a lié l'interrupteur du projecteur à celui de l'écran, de sorte que lorsque l'appareil est mis sous tension, la toile se déroule automatiquement, et vice-versa lorsque le projecteur est mis hors tension.

Le lecteur DVD choisi pour l'installation est le Panasonic DVD RP91, jumelé dans cette installation à un processeur-amplificateur 5.1 Yamaha RX-V1. Pour Renaud, ce dernier offre un avantage intéressant pour l'utilisateur : « Il permet de commuter diverses sources, dans ce cas-ci le module de télévision HDTV, le lecteur DVD et l'entrée à composantes à partir du même appareil », souligne-t-il.

Neutralité du son

Le choix des enceintes acoustiques est éminemment personnel. À ce chapitre, les critères de M. R. étaient relativement simples : « Je ne désirais pas obtenir des enceintes capables de tout défoncer; ma conception est que la qualité du son doit passer avant la puissance. Toutefois, les enceintes devaient être également capables de combler les besoins des autres membres de la famille, dont les enfants, qui peuvent parfois écouter des films d'action où la puissance sonore est à l'honneur ».

Les enceintes de la maison Vandersteen, qui offrent un son doux et diffus, furent retenues : les modules 2Ce Signature à l'avant, le module VCC-1 pour le centre, les modules VSM-1 à l'arrière et le caisson V2WQ à l'avant du côté gauche. « Notre philosophie en matière de son est de tou-

jours optimiser le calibrage en vue d'obtenir un son neutre; son que le client pourra par la suite ajusté à son goût avec les réglages des appareils», mentionne M. Renaud. Pour l'ajustement du son, M. Renaud utilise le dispositif numérique RTA (*Real Time Analyser*), qui permet de mesurer avec une grande précision la pression sonore exercée par les différentes enceintes et ainsi les positionner de façon à obtenir un résultat idéal. Il faut également souligner que le câblage, qui a été déployé lors de la construction de la pièce et inséré dans les murs, est de marque KimberKable et Tributaries.

Une expérience... à répéter!

Confortablement assis dans l'un des neuf fauteuils de sa salle, M. R. est visiblement très ravi de son installation. D'une part, il est heureux de constater que sa nouvelle salle de cinéma maison comble les besoins de tous les membres de la maison, peu importe leur type d'écoute (télévision HDTV, film d'action, concert, etc.). « Et, contrairement à mes craintes initiales, tous ces besoins ont pu être comblés sans faire de compromis sur mes objectifs de départ ». M. R., d'autre part, a été particulièrement satisfait des services de Multi Électronique et de M. Renaud; services qu'il compare sans hésiter à un guide-accompagnateur dans une belle aventure.

M. R. affirme qu'il répètera cette aventure dans quelques années, cette fois-ci pour concevoir et réaliser une salle de cinéma un peu plus audacieuse. Scène 1, prise 2... ✓

COMPOSANTES

- Écran Draper, www.draperinc.com
 - Projecteur Yamaha DPX-1, www.yamaha.com
 - Processeur-amplificateur Yamaha RX-V1 5.1, www.yamaha.com
 - Lecteur DVD Panasonic DVD RP91, www.panasonic.ca/french
 - Enceintes Vandersteen, www.vandersteen.com
 - Télécommande universelle Yamaha RAV2000
 - Câblage KimberKable (audio), Tributaries (vidéo à composantes) www.KimberKable.com, www.tributariescable.com
- Architecte du projet: Multi Électronique, www.multielectronique.com
Coût total des équipements et de l'installation : environ 30 000 \$.