



**Justice audio et Just May Audio :** « Chaque année, le festival nous donne une formidable opportunité de promouvoir tous nos produits. M. Scott Stidson de la compagnie anglaise Rega en a bien été convaincu lors de son passage à Montréal pour l'occasion. Idem pour M. Michael McCormick de la compagnie américaine Bel Canto, très impressionné par l'événement ». Le prototype de la nouvelle table tournante Roksan Radius V a suscité un grand intérêt de la part des visiteurs, tout comme les enceintes acoustiques allemandes Genius de ASW Acoustic Sound Waves.



**Naim Audio** présentait un système classique qualifié de moyen de gamme (pour Naim évidemment) comprenant le lecteur CDS 3, en presque première mondiale puisqu'il n'était encore jamais sorti d'Angleterre, associé à son alimentation indépendante XPS 2; le préamplificateur Nac 282 avec sa propre alimentation Hi-Cap et l'amplificateur Nap 300 avec, lui aussi, son alimentation personnelle; le tout relié à des enceintes SL2 au design unique. Ce système, sobre mais efficace, est une vitrine du savoir-faire de cette compagnie britannique qui, hors-modes, suit, sans écart aucun, une philosophie de toute première heure, soit la restitution fidèle de la musique grâce à des appareils fiables. Il est à noter que Naim était fort bien représenté dans six salles, soit en exclusivité pour le cinéma-maison ou la stéréo, soit en association avec d'autres composants. En fait, Naim propose des systèmes complets 2 canaux ou audio-vidéo, mais s'allie également avec bonheur à d'autres produits complémentaires.

Cette année, pour la compagnie **Linn Products**, une première canadienne: le magnifique Linn Unidisk 1.1, un lecteur universel supportant tous les formats audio et vidéo capables d'être gravés sur disque argenté et ce, sans compromis. Tout en étant possiblement l'un des meilleurs lecteurs de disques compacts conventionnels jamais entendus par vos oreilles, le Unidisk 1.1 a également la capacité d'exploiter tout le potentiel offert par les nouveaux super formats audio en émergence tels que le Super Audio CD (SACD) ou le DVD Audio. La section DVD n'est pas en reste pour autant puisque le lecteur à balayage progressif offre une image d'une netteté impeccable, libre de tout artéfact et halo indésirables. Les couleurs sont vibrantes et les noirs profonds. Un lecteur qui s'adresse tout autant au mélomane passionné qu'à l'audiophile ou au vidéophile le plus exigeant. Le prix du Linn Unidisk 1.1 est de 16500 \$.

**Multi Électronique**, nous étions très fiers de présenter en grande première canadienne les produits Halo de Parasound C-1/JC-1 et le tout nouveau projecteur cinéma Yamaha DPX-1. M. Richard Shram, président fondateur de Parasound, était présent pour l'occasion. Cette nouvelle série s'inscrit dans la nouvelle tendance cinéma-maison haut de gamme voulant que la performance audio soit égale à celle des meilleurs chaînes stéréophoniques HI-FI. L'ensemble était couplé aux enceintes Electra de JMLab. 946/936/901/SW900 branchées en 7.1 canaux.

Comme chaque année au FSI, nous nous sommes efforcés de répondre le mieux possible aux questions de notre public sur nos différents appareils grâce à une présentation multimédia. La réponse des visiteurs a été enthousiaste. Nombre d'entre eux ont cependant regretté la limitation sonore à 100 dB dans notre salle... Notre système exposé pouvait facilement produire plus de 117 dB de pression!



Quelques nouveautés chez **Plurison** :

- Focal.JMLab et sa nouvelle gamme Utopia Beryllium, des enceintes sans compromis qui font rêver.
- La gamme Cobalt, rebaptisée Cobalt S, bénéficiant de plusieurs améliorations acoustiques empruntées à la gamme supérieure Electra.
- Jean Claude Younes, président de Dream Vision, a dévoilé son tout nouveau projecteur Haute Définition, le Dream Weaver.
- Le talentueux designer Yves Bernard André, de Audio Refinement, était là avec un nouvel ampli intégré 100 watts /canal, le Complete II. La gamme originale Complete (ampli intégré/lecteur CD/Tuner), quant à elle, bénéficie d'une importante révision et se voit ajouter le suffixe Alpha.